

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Адыгея

Муниципальное образование "Шовгеновский район"

МБОУ СОШ №4 а. Мамхет

РАССМОТРЕНО

на методическом совете



Н.К.Хуажева

[Протокол №1] от «28»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
УВР

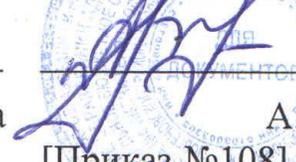


Н.К.Хуажева

[Протокол №1] от «28»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ СОШ
№4 а. Мамхет



А.К.Пченашев

[Приказ №108] от «29»
августа 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающегося 3 класса

Рабочая программа по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
для 3 класса
на 2024 – 2025 учебный год
Название предмета: изобразительное искусство
Учитель: Набокова С.Д.
Класс: 3

Количество часов по учебному плану: 1 час в неделю.
Общее количество часов в соответствии с программой: 34 часа в год.

Пояснительная записка

Планирование составлено на основе программы В.В.Воронковой «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для подготовительных, 1-4 классов» М.: «Просвещение» 2019.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительному искусству» для обучающегося 3 класса составлена на основе ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ адаптированная образовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)(вариант 1)

Содержание программы направлено на освоение обучающегося базовых знаний, универсальных учебных действий, что соответствует требованиям ФГОС к освоению обучающимися АООП НОО. Данная программа включает все темы, предусмотренные программой учебного предмета.

Основной формой реализации программы является урок.

Нормативно – правовая база:

ФЗ-273 «Об образовании в РФ»

Государственные стандарты школьного образования.

Образовательная программа основного общего образования школы.

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобрнауки РФ.

Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе – 34 часов, из расчета 1 учебного часа; на национально региональный компонент отводится 10 % учебного времени.

Учебным планом МБОУ «СОШ №4» на 2024-2025 учебный год

Цели и задачи программы. Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» составлена на основе требований Стандарта ФГОС для детей с ОВЗ (умственная отсталость), примерной АООП для детей с ОВЗ, программы В.В.Воронковой «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для подготовительных, 1-4 классов» М.: «Просвещение» 2019. Данная программа соответствует Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России и допущена Министерством образования РФ.

Основной задачей при обучении изобразительной деятельности в коррекционной школе в первую очередь является коррекция недостатков психосенсомоторного развития, процессов мышления. По мнению Л.С. Выготского, рисунок ребёнка нужно рассматривать в первую очередь с психологической точки зрения, как своеобразную детскую речь и предварительную стадию письменной речи. Содействие нормальному развитию и личностному росту ребёнка с ОВЗ является составной частью занятий. Задачи обучения техническим навыкам работы с различными материалами, развитие творческого воображения являются, с моей точки зрения, задачами второго плана.

Анализ процесса изобразительной деятельности и продуктов этой деятельности позволил выделить характерные для учащихся специальной коррекционной школы черты. Главное, что их отличает от учащихся массовой школы, - это более низкий уровень графической деятельности и её замедленный темп развития. Недостатки изображения предметных форм сохраняются у учащихся коррекционной школы длительное время и исправляются с большим трудом. Особенности изобразительной деятельности учащихся с ОВЗ проявляются в следующем:

- Недостаточно развитое умение использовать образец как опору при выполнении задания и обусловленные этим недостатки планирования при построении рисунка;
- Отсутствие умения устанавливать определённые связи и отношения между частями объекта (натуры, образца);
- Слаборазвитое умение самостоятельно исправлять свои действия в соответствии с требованиями изобразительной задачи из-за нарушения самоконтроля;
- Механическое (шаблонное) использование ранее усвоенного способа рисования при выполнении нового задания;
- Сильно ограниченная способность рисовать по представлению ранее не изображавшиеся предметы и явления;

Занятия изобразительной деятельностью служат важным средством всестороннего развития и эффективным способом коррекции отклонений в развитии школьников с ОВЗ. Изобразительная деятельность находится в тесном взаимодействии с общим развитием ребёнка, т.к. в процессе изображения участвует не отдельная функция, а их комплекс в целом. В процессе целенаправленной изобразительной деятельности совершенствуются познавательные процессы: дифференцируется восприятие, обогащаются представления, развиваются наблюдательность и произвольное внимание, происходят положительные сдвиги в выполнении умственных операций учащихся. Кроме того, изобразительная деятельность содействует совершенствованию эмоционально-волевой и двигательной сферы, способствует обогащению и развитию речи детей. Этот вид деятельности служит одним из средств социальной и трудовой адаптации учащихся.

Школьный курс по изобразительному искусству в коррекционной школе VIII вида рассчитан на 1-7классы и направлен на решение следующих **основных задач**:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путём совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие у уч-ся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения и обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы;

- улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования;

- развитие у уч-ся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое;

- ознакомление уч-ся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры;

- расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе.

Для решения этих задач программой предусмотрены **четыре вида занятий**:

- **декоративное рисование**

- **рисование с натуры**

- **рисование на темы**

- **беседы об изобразительном искусстве.**

Составленная программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

Содержание курса учебного предмета изобразительное искусство

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у ребят эстетического вкуса.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунках так, как видят со своего места.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

Очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Содержанием уроков рисования на тему являются изображения явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 3 классе перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правила загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, нужно сосредоточить свои усилия на формирование у них замысла, активизации зрительных образов.

После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Беседы об искусстве – важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 3 классе занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки не отводятся, а выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В основном работа идет над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время беседы об искусстве нужно работать над обогащением словаря и развитием речи детей, над коррекцией недостатков произношения.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Данная программа предусматривает обучение изобразительному искусству в 3 классе из расчёта 1 ч в неделю, 34 ч/год.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета математики.

Метапредметными результатами изучения курса «ИЗО» в 3-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Личностные УУД:

- эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства
- приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства
- развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры
- овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя
- учиться высказывать своё предположение (версию)
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов
- проговаривать последовательность действий на уроке
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности

Предметные результаты освоения изо в 3 классе.

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше: изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Учащиеся должны знать:

- цвета;
- строение изображаемого предмета;
- правила построения узора в полосе, квадрате, круге.

Нормы оценок

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

«**Оценка 5**» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

«Оценка 4» - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

«Оценка 3» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

Материально – техническое обеспечение

В работе использую методику:

- И. А. Грошенков «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе». Москва, В.Секачѳв, Институт общегуманитарных исследований 2001 год.
- И.А. Грошенков «Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе VIII вида. Москва, АСАДЕМА, 2002 год.
- Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение тематическому рисованию младших школьников с нарушениями интеллекта». Екатеринбург, 2000год.
- Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение младших школьников декоративному рисованию». Екатеринбург, 2000 год.

Использую элементы технологий:

Е.Д. Худенко «Коррекционно - развивающее обучение».

Печатные пособия:

- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, построению орнамента;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам;

учебно-практическое оборудование конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьѳ № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;

- муляжи фруктов и овощей (комплект);
- предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).
- Технические средства обучения – ноутбук, телевизор; экранно-звуковые пособия.
- Интернет ресурсы:
- <http://nsportal.ru/>
- <http://infourok.ru/>
- <http://www.uchportal.ru/>
- <http://pedsovet.su/>
- <http://www.proshkolu.ru/>
- <http://www.myshared.ru/>

Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству в 3 классе

Раздел	Кол-во часов	Тема урока	Планируемые результаты	УУД	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
	1	1. Рисование с натуры осенних листьев.	Знать названия листьев различных деревьев. Уметь изображать с натуры листья различных деревьев, анализировать форму и цвет листьев, применять (осевую) линию.	<u>Личностные:</u> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, чувства прекрасного и эстетического. <u>Познавательные:</u> осуществлять анализ объектов. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своего действия		

1	2. Рисование узора в полосе из веток с листочками.	Знать правила построения узора в полосе. Уметь делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей.	<p><u>Личностные:</u> учебно-познавательный интерес к новому материалу, уметь организовать рабочее место, осознавать себя как ученика.</p> <p><u>Познавательные:</u> осуществлять анализ объектов, уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своего действия</p> <p><u>Регулятивные:</u> входить и выходить из учебного помещения со звонком, ориентироваться в пространстве, пользоваться учебной мебелью.</p>		
1	3. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева. Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы.	<p><u>Познавательные:</u> овладеть приемами механического смешения цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых осенних листьев.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проговаривают последовательность выполнения работы; вырабатывают умение различать способ и результат действия.</p>		

1	4. Рисование на тему: «Парк осенью».	Знать признаки осени. Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних.	<u>Познавательные:</u> осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых осенних деревьев; строить композицию. <u>Регулятивные:</u> проговаривают последовательность выполнения работы; вырабатывают умение различать способ и результат действия. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить понятное монологическое высказывание, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства. <u>Личностные:</u> эстетическое восприятие окружающего мира, произведений искусства; понимание значения красоты природы и произведений искусства для человека		
1	5.Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Яблоко, морковь, огурец, груша.	Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки.	<u>Познавательные:</u> отличать новое от уже известного, с помощью учителя. <u>Регулятивные:</u> определяют последовательность действий; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение и рассуждать о дизайне. <u>Личностные:</u> развитие способности эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру; самостоятельности в поиске решения творческих задач.		
1	6.Рисование флага Российской Федерации	Знать символическое значение цветов флага. Уметь изображать предмет прямоугольной формы. Уметь	<u>Познавательные:</u> осуществлять поиск необходимой информации, истории возникновения жанра, иллюстраций по теме; формулировать ход (этапы) выполнения рисунка		

			правильно располагать лист бумаги. Размещать изображение посередине листа бумаги.	<u>Регулятивные:</u> определяют последовательность действий при работе; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в обсуждении художественных произведений; анализировать и обсуждать результаты.		
1	7. Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка - готовая форма).	Знать о характерных особенностях росписи гжельской керамики (цвет и элементы росписи). Уметь составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделять и располагать элементы узора гжельской керамики (цветы, ветки, листья, завитки разных оттенков синего цвета на белом фоне).	<u>Познавательные:</u> отличать новое от уже известного, с помощью учителя. <u>Регулятивные:</u> определяют последовательность действий; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение и рассуждать о дизайне. <u>Личностные:</u> развитие способности эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру; самостоятельности в поиске решения творческих задач.			
1	8. Элементы городецкой росписи.	Знать особенности городецкой росписи, название элементов. Уметь выполнять элементы городецкой росписи, подбирать правильную цветовую гамму.	<u>Познавательные:</u> отличать новое от уже известного. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Регулятивные:</u> определять последовательность действий на уроке; учиться отличать верно выполненное задание от неверного, корректно исправлять недочеты и ошибки. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение. <u>Личностные:</u> развитие способности эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру			
1	9. Рисование с	Знать о необходимости	<u>Личностные:</u> учебно-познавательный интерес к			

		натуры доски для резания овощей.	сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом. Уметь применять осевую линию, передавать примерные пропорции предмета и относительную величину его частей предмета.	новому учебному материалу, чувства прекрасного и эстетического. <u>Познавательные:</u> осуществлять анализ объектов. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своего действия.		
	1	10. Рисование шахматного узора в квадрате.	Знать правила построения узора в квадрате. Понятие «ритм». Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередовать цвета.	<u>Познавательные:</u> осуществлять поиск необходимой информации, истории возникновения жанра, иллюстраций по теме; формулировать ход (этапы) выполнения рисунка <u>Регулятивные:</u> определяют последовательность действий при работе; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в обсуждении.		
	1	11. Рисование с натуры игрушечного домика.	Знать конструкцию изображаемого предмета (фундамент - подставка, столбы, бревна, окошко, крыша, труба). Уметь рисовать предмет сложной формы, части которого повторяют известные учащимся графические образы.	<u>Личностные:</u> учебно-познавательный интерес к новому материалу, уметь организовать рабочее место, осознавать себя как ученика. <u>Познавательные:</u> осуществлять анализ объектов, уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своего действия. <u>Регулятивные:</u> входить и выходить из учебного помещения со звонком, ориентироваться в пространстве, пользоваться учебной мебелью.		
	1	12. Рисование по замыслу. Тема «Зима»	Знать признаки зимы. Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов.	<u>Познавательные:</u> перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса и ученика в отдельности; -анализировать объекты с целью выделения признаков. <u>Коммуникативные:</u> доносить свою позицию до		

				других: оформлять свою мысль посредством рисунка; <u>Регулятивные:</u> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя или самостоятельно; учиться высказывать своё предположение		
1	13.Рисование ёлочной игрушки.	Знать предназначение предметов. Уметь располагать объекты на листе. Подбирать нужные цвета.	<u>Познавательные:</u> составлять узоры, применяя осевые линии; уметь соблюдать последовательность при рисовании узоров; <u>Личностные:</u> находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками с соблюдением конкурса изображения. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение.			
2	14.15. Рисование новогодней ёлки. Коллективная работа.	Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева. Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах (ёлочных игрушках). Учить располагать изображения в определенном порядке.	<u>Познавательные:</u> перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса и ученика в отдельности; -анализировать объекты с целью выделения признаков. <u>Коммуникативные:</u> доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка; <u>Регулятивные:</u> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя или самостоятельно; учиться высказывать своё предположение.			
1	16. Рисование симметричного узора по образцу.	Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии. Уметь рисовать симметричный узор, применяя осевую линию.	<u>Личностные:</u> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, чувства прекрасного и эстетического. <u>Познавательные:</u> осуществлять анализ объектов. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своего действия.			
1	17. Рисование с натуры мяча.	Знать правила и приемы рисования предметов	<u>Познавательные:</u> делать выводы в результате совместной работы всего класса и ученика в			

			<p>шаровидной формы Уметь изображать в рисунке самую тёмную часть (тень), более светлую (полутень) и яркие светлые пятнышки (блики). Правильно раскрашивать мяч круговыми движениями руки.</p>	<p>отдельности; -анализировать объекты с целью выделения признаков. <u>Коммуникативные:</u> доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка; <u>Регулятивные:</u> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя или самостоятельно; учиться высказывать своё предположение.</p>		
	2	18.19 Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	<p>Знать правила и приемы рисования предметов различной формы Уметь изображать в рисунке самую главную часть. Правильно раскрашивать движениями руки.</p>	<p><u>Познавательные:</u> осуществлять поиск необходимой информации, истории возникновения жанра, иллюстраций по теме; формулировать ход (этапы) выполнения рисунка <u>Регулятивные:</u> умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в обсуждении.</p>		
	1	20. Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Беседа по картине И.Шишкина «Зима».	<p>Знать правила построения узора в полосе. Уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету.</p>	<p><u>Познавательные:</u> осуществлять поиск необходимой информации, истории возникновения жанра, иллюстраций по теме; формулировать ход (этапы) выполнения рисунка <u>Регулятивные:</u> определяют последовательность действий при работе; умеют работать самостоятельно и анализировать. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в обсуждении.</p>		
	1	21. Рисование узора на рукавике (рукавчик – готовая форма).	<p>Знать правила построения узора. Самостоятельно размещать выкройку рукавочки посередине листа бумаги. Уметь правильно располагать элементы оформления на рукавике; определять структуру узора.</p>	<p><u>Познавательные:</u> осуществлять поиск необходимой информации, истории возникновения жанра, иллюстраций по теме; формулировать ход (этапы) выполнения рисунка <u>Регулятивные:</u> определяют последовательность действий при работе; умеют работать самостоятельно и</p>		

				анализировать собственную деятельность на уроке. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в обсуждении.		
1	22. Рисование поздравительной открытки к Дню защитника Отечества.	Знать правила построения узора на листе бумаги. Владеть информацией о празднике. Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.		<u>Познавательные:</u> овладеть приемами механического смещения цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых осенних листьев. <u>Регулятивные:</u> проговаривают последовательность выполнения работы; вырабатывают умение различать способ и результат действия.		
1	23. Оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Беседа по картине Т.Яблонской «Весна».	Знать правила построения узора на листе бумаги. Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.		<u>Личностные:</u> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, чувства прекрасного и эстетического. <u>Познавательные:</u> осуществлять анализ объектов. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своего действия		
1	24. Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картине И.Левитана «Март».	Знать правила построения узора в полосе. Уметь рисовать узоры из растительных форм в полосе. Определять структуру узора (чередование элементов), форму, цвет составных частей		<u>Познавательные:</u> осуществлять поиск необходимой информации, истории возникновения жанра, иллюстраций по теме; формулировать ход (этапы) выполнения рисунка <u>Регулятивные:</u> определяют последовательность действий при работе; умеют работать самостоятельно и анализировать. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в обсуждении		
1	25. Рисование узора из растительных форм в полосе.	Знать правила построения узора в полосе. Уметь рисовать узоры из растительных форм в полосе. Определять структуру узора (чередование элементов), форму,		<u>Познавательные:</u> осуществлять поиск необходимой информации, истории возникновения жанра, иллюстраций по теме; формулировать ход (этапы) выполнения рисунка <u>Регулятивные:</u> определяют последовательность действий при		

			цвет составных частей	работе; умеют работать самостоятельно и анализировать. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в обсуждении		
1	26. Рисование. Весенний лес	Знать элементарные правила изображения деревьев. Уметь располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.	<u>Личностные:</u> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, чувства прекрасного и эстетического. <u>Познавательные:</u> осуществлять анализ объектов. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своего действия			
1	27. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой»	Знать требования к композиции изображения на листе бумаги. Уметь выполнять изображенные группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов.	<u>Личностные:</u> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, чувства прекрасного и эстетического. <u>Познавательные:</u> осуществлять анализ объектов. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своего действия			
1	28. Рисование ко Дню Космонавтики.	Знать значение праздника. Уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;	<u>Познавательные:</u> отличать новое от уже известного. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Регулятивные:</u> определять последовательность действий на уроке; учиться отличать верно выполненное задание от неверного, корректно исправлять недочеты и ошибки. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение. <u>Личностные:</u> развитие способности эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру			
1	29. Первые цветы.	Знать строение изображаемого предмета: части растений. Уметь рисовать с натуры цветы, используя правила расположения	<u>Личностные:</u> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, чувства прекрасного и эстетического. <u>Познавательные:</u> осуществлять анализ объектов.			

			рисунка на листе бумаги в связи с размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета.	<u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своего действия		
	1	30. Рисование по образцу орнамента из квадратов.	Знать правила построения узора в квадрате. Уметь рисовать узоры из геометрических фигур в квадрате, использовать осевые линии.	<u>Познавательные:</u> осуществлять поиск необходимой информации, истории возникновения жанра, иллюстраций по теме; формулировать ход (этапы) выполнения рисунка <u>Регулятивные:</u> определяют последовательность действий при работе; умеют работать самостоятельно и анализировать. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в обсуждении		
	1	31. Рисование на тему «Деревья весной».	Знать элементарные правила изображения деревьев. Уметь располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.	<u>Познавательные:</u> осуществлять поиск необходимой информации, истории возникновения жанра, иллюстраций по теме; формулировать ход (этапы) выполнения рисунка <u>Регулятивные:</u> определяют последовательность действий при работе; умеют работать самостоятельно и анализировать. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в обсуждении		
	1	32. Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	Знать значение праздника. Уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;	<u>Познавательные:</u> отличать новое от уже известного. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Регулятивные:</u> определять последовательность действий на уроке; учиться отличать верно выполненное задание от неверного, корректно исправлять недочеты и ошибки. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать		

				<p>собственное мнение.</p> <p><u>Личностные:</u> развитие способности эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру</p>		
1	33. Рисование с натуры куста земляники с цветами.	<p>Знать строение изображаемого предмета: части растений.</p> <p>Уметь рисовать с натуры куст земляники с правильной передачей особенностей их формы, цветовой окрашенности.</p>	<p><u>Познавательные:</u> осуществлять поиск необходимой информации, истории возникновения жанра, иллюстраций по теме; формулировать ход (этапы) выполнения рисунка</p> <p><u>Регулятивные:</u> определяют последовательность действий при работе; умеют работать самостоятельно и анализировать. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в обсуждении</p>			
1	34. Рисование с натуры цветов. Беседа по картине А.Пластова «Сенокос».	<p>Знать строение изображаемого предмета: части растений</p> <p>Уметь рисовать с натуры цветы, используя правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета.</p>	<p><u>Личностные:</u> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, чувства прекрасного и эстетического.</p> <p><u>Познавательные:</u> осуществлять анализ объектов.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своего действия</p>			