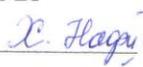


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Адыгея

Муниципальное образование "Шовгеновский район"

МБОУ СОШ №4 а. Мамхег

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Руководитель ШМО  /М. З. Дачева/ Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Н. К. Хуажева/ Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ СОШ № 4 аула Мамхег  А. К. Пашаев/ Приказ № 108 от «29» августа 2024 г.</p> 
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 3 классов с лёгкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

(Вариант 1)

Глевцерикува Мариет Ибрагимовна,
учитель музыки

**аул Мамхег
2024 г.**

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по музыке для 3 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью, Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, на основе авторской программы Г.П.Сергеевой, Е.Д Критской, Т.С Шагиной

«Музыка. 1 – 4 классы». М.: Просвещение 2013г. и основной образовательной программы школы, и предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1).

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью

Предусматривает изучение предмета на базовом уровне. В соответствии с новым ФГОС базовый уровень составлен на основе минимума содержания курса «Музыка» и рассчитан на 17 часов в год (по 1 часу в неделю).

Ориентирована на УМК :

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2012;
2. Рабочая тетрадь для 3 класса, М.: Просвещение, 2012;
3. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 кл.;
4. Пособие для учителя/Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;
5. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка». 3 класс.

Планируемые результаты.

В результате изучения курса «Музыка» в 3 классе должны быть достигнуты следующие результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов;

- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме.

Предметные результаты отражают опыт учащихся в музыкально- творческой деятельности:

- умение структурировать знания, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- смысловое чтение, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- знаково - символическое моделирование, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности;
- выделение и формулирование учебной цели;
- анализ объектов, накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов, воплощение в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни;
- доказательство - увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цели рассуждения, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

Содержание учебного предмета.

Основное содержание (по темами или разделам)	Характеристика основных видов учебной деятельности
Раздел № 1. «Россия – Родина моя (3 час.).	
<p><i>Мелодия – душа музыки.</i> Мелодия. Песенность. Симфония. <i>Природа и музыка</i> (романс). Контрольная работа № 1. <i>Кантата «Александр Невский».</i> Кантата. Набат. Трёхчастная форма. <i>Опера «Иван Сусанин».</i> Опера. Интродукция. Ария. <i>Хоровая сцена.</i> <i>Эпизод.</i></p>	<p>Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, смысл понятий, названия изученных жанров и форм музыки, образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных произведений и их авторов, наиболее популярные в России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды оркестров и хоров.</p> <p>Знать/ понимать певческие голоса, произведения С.Рахманинова, жанры русских народных песен, характерные интонации, особенности ритма и другие средства выразительности.</p>
Раздел 2. «День, полный событий». (2час.)	
<p><i>Портрет в музыке.</i> Интонация. Выразительность. Изобразительность. Контраст. Скороговорка.</p> <p>В.п.м. <i>«В детской».</i> <i>Игры и игрушки.</i> Речитатив.</p> <p>Интонационная выразительность. Песенность. Танцевальность. Маршевость.</p>	<p>Понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), смысл понятий композитор – исполнитель – слушатель.</p> <p>Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки, исполнения знакомых песен, участия в коллективном пении. Знать/ понимать русских святых, традиции родного края.</p>
Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (2час.)	
<p><i>Древнейшая песнь материнства.</i> Икона. Тропарь. Огюст. Ренуар.</p> <p>В.п.м. <i>«Вербное воскресенье».</i> Осанна Джотто. <i>Святые земли русской.</i></p>	<p>Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки, исполнения знакомых песен, участия в коллективном пении.</p> <p>Понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края</p>

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!». (2 час.)	
<p><i>Настрою гусли на старинный лад.</i> Былина. Певец. Сказитель. Гусли. В.п.м. «Прощание с Масленицей». Звучащие картины.</p>	<p>Запоминать названия изученных произведений и их авторов. Узнавать изученные музыкальные произведения и называют имена их авторов. Знать/ понимать названия изученных жанров и форм музыки.</p>
Раздел 5. «В музыкальном театре». (2 час.)	
<p><i>Опера «Руслан и Людмила». Сцена из оперы. Ария. Каватина. Увертюра. Сопрано. Баритон. Бас. Контраст. Рондо.</i> В.п.м. Балет «Спящая красавица». Контрастные образы. Интродукция. Сцена из балета. Развитие.</p>	<p>Узнавать наиболее популярные в России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды хоров и оркестров. Использовать приобретённые знания и умения для восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки, для передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.. вокально – хоровой деятельности.</p>
Раздел 6. «В концертном зале». (2 час.)	
<p><i>Музыкальные инструменты</i> .Деревянные духовые инструменты .Старинная и современная музыка. Тембр. Скрипач. Виртуоз. <i>Звучащие картины.</i> Деревянные струнные музыкальные инструменты. . «Героическая». Призыв к мужеству. 2 часть симфонии. Мир Бетховена.</p>	<p>Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш), названия изученных жанров и форм музыки, наиболее популярные в России музыкальные инструменты Уметь определять на слух основные жанры музыки. Размышлять о музыке. Оценивать её эмоциональный характер и определять образное содержание.</p>

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4час.)			
В.п.м. джаза.	<i>Острый</i>	<i>ритм</i>	Уметь проникаться эмоциональным содержанием
Импровизация. Ритм. Джаз- оркестр. Синкопа.			музыки, внимательно слушать, запоминать названия и авторов произведений.
В.п.м. просторов.	<i>Люблю я грусть твоих</i>	<i>Музыкальные</i>	Узнавать наиболее популярные с России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды хоров и оркестров.
иллюстрации. Симфонический оркестр. <i>Мир Прокофьева.</i>			Размышлять о музыке, применяя знания, полученные в процессе обучения.
Музыкальная речь. <i>Певцы родной природы.</i> Лирические чувства. <i>Прославим радость на земле.</i> Опера. Песня. Ода.			Проявлять навыки игры на музыкальных инструментах.
Метапредметный «Подводим итоги 3 класса».			проект

Основные формы организации учебных занятий

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе так же предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

Контроль знаний, умений и навыков (входной, текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Тематическое планирование.

№ п/ п	Наименование разделов (или тем)	Общее количество очасов на изучение раздела(тем)		
			Практиче с-ких работ	Контрол ь знаний (вид)
1	2	3		
1.	Раздел 1. «Россия –Родина моя».	3 ч.	1	0
2.	Раздел 2. «День, полный событий».	2 ч.	1	0
3.	Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм».	2 ч.	1	0
4.	Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».	2ч.	1	0
5.	Раздел 5. «В музыкальном театре».	2 ч.	1	0
6.	Раздел 6. «В концертномзале».	2 ч.	1	1
7.	Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».	4ч.	2	0
8.	Итог о	17 ч.	1	1

Внутрипредметные модули

№	Наименова ние разделов) или тем)	№ урока по планиро ванию	Тема ВПМ	Форма работы
1.	«Россия – Родина моя»	3	Проект «Наша слава – русская держава». «Виват, Россия!».	индивидуал ьная
2.	День, полный событий	2	Проект «На прогулке. В детской! Игры и игрушки».	
3.	О России петь – что стремиться в храм	2	Проект «Вербочки. Вербное воскресенье».	
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	2	«Прощание с Масленицей».	
5.	В музыкальном театре	2	Проект «Балет «Спящая красавица».	
6.	В концертном зале	2	Героическая». Призыв к мужеству. 2 часть симфонии	
7.	Чтоб	4	Проект «Острый ритм – джаззвучи»	

8.	музыкантом быть, так надобно уменьше	17	Прославим радость на земле.	
----	-----------------------------------------------	----	--------------------------------	--

Календарно- тематическое планирование.

	Название темы, раздела	Кол-во часов
	Россия-Родина моя.	5
1	Мелодия – душа музыки.	1
2	Природа и музыка.	1
3	Опера «Иван Сусанин».	1
	День, полный событий.	4
4	Утро.	1
5	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
	«О России петь – что стремиться в храм».	4
6	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1
7	Древнейшая песнь материнства.	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
8	Настрою гусли на старинный лад... Былина о Добрыне Никитиче.	1
9	Прощание с Масленицей.	1
	В музыкальном театре.	6
10	Опера «Руслан и Людмила». М. Глинка.	1
11	Опера «Орфей и Эвридика» - фрагменты. К.-В. Глюк.	1
	В концертном зале.	6
12	Музыкальное состязание Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. П. Чайковский.	1
13	Музыкальные инструменты -флейта. Звучащие картины.	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
14	Чудо музыка.	1
15	Острый ритм – джаза звуки.	1
16	Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовёт». Симфония №9 Л. Бетховена.	2
17	Обобщение тем	

Учебно- методическое обеспечение.

- «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2017г.
- фонохрестоматия для 3 класса (2 диска)