

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Адыгея

Муниципальное образование "Шовгенровский район"

МБОУ СОШ №4 а. Мамхег

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей начальных
классов

Руководитель ШМО


М.З.Дачева

Протокол №1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


Н.К.Хуажева

Протокол №1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы
МБОУ СОШ №4 а.
Мамхег


А.К.Пченашев

Приказ №108
от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (адыгейском)

языке»

для обучающихся 4 классов

Хамерзокова Фатима Мадиновна
учитель начальных классов

аул Мамхег

2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (адыгейском)» (далее «Программа») предназначена для учащихся 1-4 классов общеобразовательных организаций с обучением на русском языке, наряду с этим изучаются родной язык и литература. Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования к программам отдельных учебных предметов и планируемым результатам обучения, а также учитывает положения Закона Республики Адыгея «О языках народов Республики Адыгея» и направлена на удовлетворение национальных и этнокультурных потребностей народа Адыгеи. Она определяет ценности, цели, планируемые результаты, содержание и организацию изучения литературного чтения на адыгейском языке на ступени начального общего образования, служит базой разработки соответствующих рабочих программ, вариативная часть которых отражает специфику конкретных образовательных организаций.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (адыгейском)» является одним из основных элементов образовательной системы начальных классов с русским языком обучения, формирующим компетенции в сфере литературного чтения и способствующим приобщению личности к родной национальной культуре. Его включенность в общую систему обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами, прежде всего входящими в образовательную область «Филология».

По линии повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности, а также ряда универсальных учебных действий курс адыгейской литературы тесно связан с курсом адыгейского языка. Особенности социума, связанные с условиями двуязычия и бикультурности, определяют линию связи этого учебного предмета с курсами русского языка и литературы, что реализует возможности выхода на диалог русской и адыгейской культур.

Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи литературного чтения на адыгейском языке с курсами «Искусство», «Окружающий мир» и другими.

Используемые учебные тексты, предлагаемая тематика речи на адыгейском языке имеют патриотическую, гражданственную, морально-этическую воспитательную направленность, вносят свой вклад в духовно-нравственное развитие личности младшего школьника. Всё это в конечном итоге обеспечивает формирование личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Наряду с этим системный подход выдвигает требование обеспечения преемственности курсов адыгейской литературы начальной и основной школы.

Ценностная направленность курса «Литературное чтение на родном языке (адыгейском)» определяется подборкой доступных для детского восприятия литературных произведений, содержание которых способствует формированию ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях своего народа как фундамента духовно-нравственного развития обучающихся. Кроме того, этот предмет, активно включая школьников в читательскую деятельность, формирует метапредметный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы на родном языке.

Общая цель изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (адыгейском)» состоит в приобщении младших школьников к чтению на родном языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры; в формировании необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.

Задачи, через которые конкретизируется и реализуется общая цель:

- формирование читательской и коммуникативной компетентности, совершенствование основных видов речевой деятельности на родном адыгейском языке (аудирование, чтение, говорение, письмо);
- формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению и книге;
- развитие познавательных и творческих видов деятельности на основе работы с художественными текстами на адыгейском языке;
- приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности, в реализации простейших умений работы с разными типами текстов на адыгейском языке;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной

литературы, содержание которой соответствует ментальности адыгейского народа; формирование эстетического и художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, представлений о добре, дружбе, правде ответственности;

- формирование чувства гордости за свой народ и свою многонациональную страну;
- воспитание интереса и уважения к адыгской культуре и культуре народов многонациональной России.

Изучение литературного чтения начинается с 1-го класса во вводном интегрированном курсе «Обучение грамоте и чтению», в котором выделены модули:

«Подготовительный этап. Развитие речи» и «Послебукварный период». В конце первого года обучения начинается раздельное изучение литературного чтения и адыгейского языка.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (адыгейском)» содержит следующие разделы:

- «Виды речевой деятельности» – формирование культуры устного и письменного общения (аудирование, чтение, говорение, письмо).
- «Виды читательской деятельности» – работа с разными видами текста, знакомство детей с книгой как источником различного вида информации.
- «Круг детского чтения» – формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области адыгейской детской литературы, соответствующей возможностям детей 6-7–10-11 лет.
- «Литературоведческая пропедевтика» – круг элементарных литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.
- «Творческая деятельность учащихся» на основе литературных произведений – система читательской и речевой деятельности, обеспечивающая перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную художественную творческую деятельность, включая индивидуальную интерпретацию текста.
- «Библиографическая культура» – формирование элементарных библиографических умений: выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника-иллюстратора.

Место предмета «Литературное чтение на родном языке (адыгейском)» в учебном плане

Изучение родного языка (государственного языка субъекта РФ) и литературы предполагается в рамках обязательной части Федерального базисного учебного плана для начального общего образования с добавлением в случае необходимости часов из части, формируемой участниками образовательного процесса.

В 4 классе на изучение литературного чтения отводится 17 часов (0,5 часа в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (адыгейском)»

Личностные результаты:

- формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, т.е. осознание учащимся своей принадлежности к определённому этносу и одновременно ощущение себя гражданином многонационального Российского государства;
- формирование на основе чтения художественных текстов на адыгейском языке гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- овладение знаниями о родной (адыгской) культуре, о культуре русского народа и других народов России; уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России; формирование межэтнического согласия;
- знание основных моральных норм адыгского народа, русского народа и других народов России; умение соотносить моральные ценности адыгского народа с ценностями русского народа и других народов России;
- формирование уважительного отношения к семейным ценностям, любви к природе; понимание важности здорового образа жизни; умение заботиться о собственном здоровье и о здоровье

- окружающих людей;
- овладение начальными навыками адаптации в современном мире;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций,
- умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- принятие и освоение социальной роли ученика; формирование мотивации к учебной деятельности; понимание личностного смысла изучения адыгейской литературы;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения адыгов;
- развитие в процессе чтения на адыгейском языке художественных текстов русской и другой национальной литературы духовных качеств и эстетических чувств;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Обучающий получит возможность для формирования следующих личностных качеств:

- понимание смысла знания литературы своего народа в формировании общероссийских гражданских и патриотических ценностей;
- готовность и способность к саморазвитию и к творческому труду;
- интерес к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- сформированность нравственно-эстетических чувств через адыгейский детский фольклор и произведения адыгейских детских поэтов и писателей, бережного отношения к природе, к объектам народного достояния.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности; принимать и сохранять учебную задачу; решать задачи творческого характера;
- формирование умений планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной целью, определять наиболее эффективные пути достижения поставленной цели;
- формирование умений понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности и адекватно действовать в ситуации неуспеха;
- использование средств русского и родного (адыгейского) языков для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения; установление причинно-следственных связей в учебных, научно-популярных и художественных текстах;
- понимание информации, представленной разными способами;
- понимание текста не только с опорой на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентация в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- пересказ текста подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую; формулирование несложных выводов, основываясь на текст; нахождение аргументов, подтверждающих вывод;
- оценивание содержания, языковых особенностей и структуру текста; определение места и роли иллюстративного ряда в тексте; высказывание оценочных суждений и своей точки зрения о прочитанном тексте; участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;
- определение в совместной деятельности с партнёрами иной этнической принадлежности общей цели, распределение ролей, осуществление взаимного контроля, адекватное оценивание собственного поведения и поведения других участников; адекватное восприятие предложений и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; готовность конструктивно разрешать конфликтные ситуации, уважительно относиться к особенностям поведения партнёров, принадлежащих иной этнической культуре;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, соотнесение их с аналогичными понятиями в курсе литературного чтения на русском языке.

Обучающийся будет иметь возможность научиться:

- в области познавательных универсальных учебных действий:
- осуществлять расширенный поиск информации по родной адыгейской литературе как части общечеловеческой и национальной культуры с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения познавательных задач;
- в области регулятивных универсальных учебных действий: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- в области коммуникативных универсальных учебных действий: воспринимать художественную литературу как вид искусства; полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- продуктивно содействовать разрешению возникающих конфликтов, приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи духовно-нравственных ценностей и традиций; соотнесение ценностей русской и родной адыгейской литературы выявление духовно- нравственных ценностей;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении; формирование представления о мире, истории и культуры адыгов, овладение первоначальными духовно-нравственными ценностями адыгейской литературы (культуры), понятиями о добре и зле;
- понимание цели чтения, использование разных видов чтения на адыгейском языке; умение осознанно воспринимать и определять специфику художественных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня речевой и читательской компетентности; овладение основными видами речевой деятельности на адыгейском языке, познавательной, духовной (эмоционально-оценочной) и творческой деятельности;
- умение воспринимать на слух художественные, научно-популярные и учебные тексты, осмысленно читать и адекватно понимать их; овладение начальными умениями выразительного чтения стихотворных текстов;
- овладение умениями пересказывать прозаические художественные тексты, отвечать на вопросы по их содержанию, определять причинно-следственные связи в прочитанных художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- формирование умения создавать на адыгейском языке небольшие устные и письменные монологические высказывания, соблюдая нормы русского речевого этикета;
- овладение умениями вести диалог на адыгейском языке, соблюдая нормы речевого этикета и, понимая особенности речевого этикета собеседника, принадлежащего к другой культуре, слушать и слышать собеседника, понимать иную точку зрения, в случае несогласия с ней аргументировано и спокойно отстаивать свою;
- умение различать художественные, научно-популярные и учебные тексты, понимание специфики художественных текстов;
- понимание темы, прочитанного художественного, научно-популярного или учебного текста, его основной мысли; умение видеть в художественном тексте языковые средства художественной выразительности и понимать, с какой целью они употреблены писателем;
- умение формулировать собственное отношение к прочитанному художественному тексту, оценивать его;
- умение формулировать базовые нравственные ценности, нашедшие отражение в прочитанном тексте;
- умение сравнивать персонажей художественных текстов родной (адыгейской) литературы с

персонажами художественных текстов русской литературы, характеризовать их, оценивать их поступки, находить сходные черты в их поведении, высказывать своё отношение к ним;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками (включая Интернет-ресурсы) для получения дополнительной информации.

Обучающийся будет иметь возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей; работать с детской периодикой.
- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста); создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя);
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.

Основное содержание предмета «Литературное чтение на родном языке (адыгейском)» Виды речевой деятельности

В своей основе общими видами речевой деятельности для всех учебных предметов, входящих в образовательную область «Филология» являются аудирование, говорение, чтение, письмо. Это вызывает необходимость установления продуктивных межпредметных связей по развитию речи учащихся на уроках адыгейского и русского языков и литературного чтения.

Аудирование Восприятие адыгейской речи на слух (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания прослушанного речевого высказывания, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно- познавательному и художественному произведениям.

Говорение. Монологическая речь, осознанность монологического высказывания, понимание его основной мысли. Составление плана, связность и логичность собственного высказывания. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Использование языковых выразительных средств в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты). Следование адыгейскому речевому этикету.

Диалогическая речь, её особенности. Умение выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на него, умение самому задавать вопросы. Умение выслушать иную точку зрения и аргументировано дать на неё ответ.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Письмо. Нормы письменной речи. Умения и навыки определения типа собственного письменного высказывания (описание, повествование, рассуждение), а также темы главной мысли собственного письменного высказывания, соотнесения его содержания с заданной темой, использования языковых средств выразительности в собственном письменном высказывании (ответ на вопрос, изложение услышанного, мини-сочинение), соблюдения правил цитирования чужого текста.

Творческая деятельность младших школьников Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, изложение, мини-сочинение, собственная сказка; перевод слова, словосочетания, предложения с адыгейского языка на русский и наоборот, сопоставление текстов адыгейской и русской литературы. Эта деятельность реализуется через навыки умения, формируемые на уроках как литературного чтения, так и музыки, изобразительного искусства, технологии, а также во внеурочной деятельности. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Виды читательской деятельности Этот раздел предполагает освоение учащимися разных способов чтения и умение работать с учебными и художественными текстами: чтение текстов вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм, выразительное чтение, чтение про себя, определение в художественном тексте языковых средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор).

Познавательная и духовная читательская деятельность включает формирование таких навыков работы, как:

- определение соответствия содержания текста его заголовку и понимание содержащейся в нем информации;
- определение содержания, цели и назначения текста по его названию, ответы на вопросы по содержанию текста, пересказ текста (подробный, краткий, выборочный);
- определение темы, главной мысли текста, деление на части, озаглавливание каждой части, характеристика героев, определение их нравственных качеств на основе поступков, высказываний, выявление отношения к ним автора;
- определение роли портрета, интерьера в характеристике персонажа, выявление роли пейзажа в художественном тексте, сопоставление поступков, высказываний персонажей с авторским текстом;
- использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев;
- выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление эмоциональной окраски;
- установление причинно-следственных связей в тексте, выделение в тексте ключевых слов и воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли.

Литературоведческая пропедевтика Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Библиографическая культура У учащихся формируются умения выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника-иллюстратора, соотнести иллюстрации с определенным эпизодом содержания книги, работать с различными справочными материалами. В реализацию этого направления включается и школьная библиотека (пользование каталогами и др.).

Круг детского чтения Это направление предполагает реализацию принципов отбора текстов на адыгейском языке для чтения. Важнейшими среди этих принципов являются интерес, доступность языка, тематики и проблематики, ярко выраженный воспитательный потенциал, разнообразие жанров: устное народное творчество, тексты адыгейской литературы или их фрагменты, юмористические, научно-популярные, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Приводится примерный список текстов с указанием фамилий писателей, произведения которых в полном объеме, в сокращении или в отрывках предлагаются для ознакомления учащихся. При этом авторы учебников и пособий, рабочих образовательных программ могут включать в курс иные художественные тексты, в частности те, которые отражают краеведческую специфику. Возможна подборка доступных и педагогически оправданных материалов из средств массовой информации.

Ознакомление и работа с отобранными текстами осуществляется как на уроках, так и через самостоятельное внеклассное чтение, а также во внеурочной деятельности.

Внеклассное чтение способствует подготовке учащихся к самостоятельному чтению книг, совершенствованию навыков чтения, развитию устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, накоплению представлений об особенностях произведений и творчества детских писателей, применению в процессе самостоятельного чтения умений и навыков, полученных на уроках литературного чтения, развитию воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся, закреплению библиографических умений.

Организация внеклассного чтения на адыгейском языке предполагает интеграцию с внеклассным чтением на русском языке в рамках изучения русской и зарубежной литературы.

Требования к уровню подготовки обучающегося 4 класса

Обучающийся должен знать, понимать:

- роль адыгейской литературы как части национальной культуры в формировании этнической и общероссийской гражданской идентичности;
- значимость литературного чтения на родном адыгейском языке для личностного развития;
- ценность чтения художественных текстов на адыгейском языке для развития духовных качеств и эстетических чувств;
- основные моральные нормы адыгского народа, русского народа и других народов России, изложенные в текстах по литературному чтению на родном адыгейском языке;
- формы сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, нормы речевого этикета адыгов;
- адыгейский детский фольклор и произведения адыгейских детских поэтов и писателей, их жанровое многообразие, особенности и средства языковой выразительности;
- названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей;
- наизусть не менее 10 стихотворений;
- не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражений, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- традиции и обычаи адыгского народа, общечеловеческие нормы поведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать разные виды и техники чтения, владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 70-80 слов в минуту;
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов; понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать

смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; участвовать в обсуждении литературных текстов;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- письменно составлять на элементарном уровне текст (рассказ, сочинение, описание, выступление – защита проекта) и воспроизводить его;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочниками, словарями и материалами из сети Интернет.

Использовать в повседневной жизни:

- слушать и понимать речь других на адыгейском языке;
- задавать вопросы, вступать в дискуссию;
- осуществлять общение со сверстниками и взрослыми в типичных ситуациях с соблюдением норм литературного произношения;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета:
- адекватно воспринимать бытовые письменные тексты - объявления, плакаты, письма;
- пользоваться монологом, диалогом; составлять собственные тексты, совершенствовать и редактировать их;
- извлечь и воспроизводить из потока информации знакомый литературоведческий материал, дать оценку информации.

Календарно-тематическое планирование

№	Темы уроков	Дата	
		по плану	по плану
Юрыуатэхэр литературэм икьежьапI. (Устное народное творчество)			
1	МэщбэшIэ И. «А пстэури сэ сиорэд».		
2	Цыф лъэпкъ зэфэшхьафхэм ягушыIэжьхэр. (Пословицы разных народов.)		
3	Хырыхыхьэхэр, Гурыгупчьэхэр. (Загадки, поговорки)		
4	КIэлэцIыкIу джэгукIэхэр (Игры, считалочки.)		
5	Пшысэ «Атакьэмрэ Дышьэчэтымрэ» (Народная сказка «Петух и золотая курочка».		
6	Пшысэхэр. «ЛэжьакIомрэ армэумрэ».		
7	Пшысэу « Пшъашьэм ишIушIагь».		
Кълэмыпэм кычIэкIыгъэ усэхэр (Из-под пера адыгейских поэтов)			
8	Бэрэтэрэ Хь. «Бжыхьэ пкIашь», «Адыгэ чIыгум гугъэр ытам», «Синьдэльфыбз»		
9	МэщбэшIэ И. «Адыгэхэр» («Адыги»)		
10	МэщбэшIэ И. «Адыгэ лIыжьхэр» («Наши дедушки.»)		
11	ЯхьулIэ С. «Сихэгъэгу сигугъапI».		
12	Мырзэ Дз. «Бжыхьэ мэзым» (« Осенний лес.») «Ощхбыбым» («Дождевичок»)		
Адыгэ республикэм итхакIохэм нэIуасэ зафэтэшIы. (Знакомимся с произведениями адыгейских писателей)			
13	КIэрэщэ Т. «ХьакIэ» (« Гость.»)		
14	Кощбэе П. «Дышьэ сыхьат» («Золотые часы»)		
Баснэхэр. (Басни)			
15	Пэрэныкьо М. «Баджэмрэ кьэрэумрэ» (Лиса и журавль»)		
16	Цэй И. «Бэджэжьыемрэ сэнашхьэмрэ» («Лиса и виноград.»)		
17	Иэшынэ Хь. «Ятэрэ ыкьорэ» («Отец и сын»)		
Кълэмыпэм кычIэкIыгъэ усэхэр (Из-под пера адыгейских поэтов			
18	Къуекьо Н. «КIымаф» («Зима.»)		
19	Цуекьо Дж. «ПхэшхьэкIэмыл», «Сильэрычъ».		
20	Хьакьунэ З. «Сыгу рехьы илIэсыкIэр» («Нравится Новый год»)		
21	Бырсыр Абдулахь «Ильэс хьар»		
Литературнэ пшысэхэр. (Литературные сказки)			
22	Бэгъ Н. « ЛIыжь мыгъо шыгъумыт»		
23	Меркицкэ Рэщыд «ЛIыжьы цIыкIумрэ нью цIыкIумрэ»		
24	ХьадэгъэлIэ А. «Лъэпшыгы ищэ – пчэкI» («Ловкий кузнец.»)		
Кълэмыпэм кычIэкIыгъэ усэхэр (Из-под пера адыгейских поэтов)			
25	Дэрбэ Т. «Хьау, ти гьатхэ арэу щтапхэп»		
26	ШэкIо А. «Къэсыгъ гьатхэр» («Пришла весна.») «Лэгъупкьопе» (« Радуга.»)		
27	Тхьаркьохьо М. «ШIухьафтын», «Адыгэ пщын».		
28	Жэнэ Кь. «Ныр», «УеджэкIо дэгъумэ».		
Адыгэ усакIохэм якълэмыпэ кычIэкIыгъэ тхыгъэхэр. (Произведения адыгейских писателей)			
29	Панэшгъу С. «Пчэн цыкIу уIагъ» («Раненная козочка»)		
30	ЛIэхьусэжь Хь. «ПкIау шъхьащытхьужь»		
31	Дзыбэ Н. «Сыда осыцIэхэр зыкIэкьопихыр?» («Почему снежинки		

	шестигранные?)		
32	Мамырыкьо Н. «Тыгээр ара мысэр?»		
Тиогу кьаргьоу шэрэт! (Пусть всегда будет чистое небо!!!)			
33	Жэнэ Кь. «Лыхъужьым иорэд»		
34	Щэшэ А. «Ислам ичьыгэеж» («Дерево Ислама.»)		

учебного предмета « Литературное чтение на родном языке (адыгейском)»

Программы и учебные пособия:

- Апиш Ф.Н., Лямова.Б.Х., Шаова Ф.И. Примерная рабочая программа учебного предмета «Адыгейская литература» (Литературное чтение на родном (адыгейском) языке) для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке 1-4 классы. (По мере издания).

УМК по курсу (по мере готовности)

Использованная литература:

1. Адыгейский язык: программа. 1-4 классы. – Майкоп: Минобрнауки Республики Адыгея, 2014.
2. Апиш Ф.Н. Адыгейская литература. Книга для чтения в 3 классе. На адыгейском языке. - Майкоп: ООО «Качество», 2017.
3. Апиш Ф.Н. Адыгейская литература. Книга для чтения в 4 классе. На адыгейском языке. – Майкоп: ООО «Качество», 2017.
4. Блягоз З.У. Жемчужины народной мудрости. Адыгейские пословицы и поговорки на адыгейском и русском языках. Майкоп: Адыгейское книжное издательство. – 1992. – 127 с.
5. Брантов Ш.И., Жанэ С.Ю., Конокова С.С. Книга для внеклассного чтения. Майкоп: Адыг. респ. кн. из-во, 2003. – 246 с.
6. Свод адыгского фольклора: Том 2. Сказки. – Майкоп: ООО «Качество», 2003. – 755 с.
7. Тамбиева Д.М. Методическое руководство к азбуке. На адыгейском языке. Майкоп: Адыг. респ. кн. изд., 1990.
8. Тамбиева Д.М. Уроки добукварного периода. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд., 1988.
9. Тамбиева Д.М., Апиш Ф.Н., Шадже З.М. Букварь. В 2-х частях. – Майкоп: Качество, 2018. – Ч.1. – 147с., Ч. 2. – 116 с.
10. Тхаркахо Ю. А. Секреты адыгейских букв. Учебное пособие. – Майкоп: изд- во МГТИ, 2000. – 150 с.
11. Чуяко, А. Б. Словарь малоупотребительных слов адыгейского языка (на адыгейском языке) / А.Б. Чуяко, Р.А. Индрисова. – Майкоп: АРИПК, 2011. – 170 с

