

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя Советского Союза Хусена Борежевича Андрухаева» аул Мамхег

Рассмотрено	«Согласовано»	«Утверждено»
на заседании МО Руководитель МО <i>М.З. Дачева</i> /М.З. Дачева/ Протокол № <u>2</u> «26» <u>08</u> 2022г.	Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 4 а. Мамхег <i>С.М. Меретукова</i> /С.М. Меретукова/ «29» <u>08</u> 2022 г.	Директор МБОУ СОШ № 4 а. Мамхег <i>А.К. Тчешанцев</i> /А.К. Тчешанцев/ Приказ № <u>95</u> «29» <u>08</u> 2022г.

# Рабочая программа

по литературному чтению  
3 класса

Количество часов в год – 136

Количество часов в неделю - 4

Составитель:  
Шагужева Рузана Заурбечевна  
учитель начальных классов

а. Мамхег  
2022 – 2023 учебный год

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 3 класса на 2022 – 2023 учебный год составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.
- Программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2013), руководитель проекта «Школа России» А.А.Плешаков;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 4 на 2022 – 2023 учебный год.
- Федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2022/2023 учебный год.

#### Цели курса:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

#### Задачи:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.
- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.
- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство

слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

### Планируемые результаты освоения учебного курса

*В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности»*

**Обучающийся научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» обучающийся получит возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» обучающийся научится:***

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» обучающийся получит возможность научиться:***

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» обучающийся научится:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» обучающийся получит возможность научиться:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

### ***В результате изучения литературного чтения ученик должен***

#### **знать/понимать:**

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).
- **уметь:**
- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

#### **Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения.**

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально

значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике. В 3 классе **личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
- Духовно-нравственное воспитание:
- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у **обучающихся будут сформированы** познавательные универсальные учебные действия: базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; базовые исследовательские действия:
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:
- выбирать источник получения информации.

К концу обучения в начальной школе у **обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия**: общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у **обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия**: самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. совместная деятельность:
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения. К концу обучения в третьем классе **обучающийся научится**:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы,



стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **Познавательные УУД:**

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах
- (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Освоение программы для **обучающимися ЗПР (вариант 7.2)** обеспечивает достижение трех видов результатов: **личностных, метапредметных и предметных.**

**Личностные результаты** освоения включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР должны отражать:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

**Метапредметные результаты** освоения программы включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты освоения должны отражать:

#### **Регулятивные УУД**

- принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

### **Познавательные УУД**

- осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;
- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из их частей;
- овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;
- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

### **Коммуникативные УУД**

- выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

**Предметные результаты** освоения с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР предметные результаты должны отражать:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- формирование интереса к изучению русского языка;
- овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

**Обучающийся** научатся:

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

**Обучающийся** получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Обучающийся** научатся:

***Творческая деятельность***

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Обучающийся** получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

**Обучающийся** научатся:

***Литературоведческая пропедевтика***

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; между текстом-описанием и текстом - рассуждением, приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, рассказы), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Обучающийся** получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.**

Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 4 на 2022 – 2023 учебный год на изучение литературное чтение в 3 классе отводится 4 учебных часа в неделю.

**Национальный региональный компонент**

Использование национально-регионального компонента при обучении предмета повышает эффективность педагогического процесса, требует учета возрастных особенностей учащихся, уровня их языковой подготовки, применения творческих приемов развития личности учащихся.

Национально-региональный компонент обеспечивает особые потребности и интересы страны в лице субъектов Федерации и включает в себя ту часть содержания образования, в которой отражено национальное и культурное своеобразие региона.

**Целью** введения национально-регионального компонента является: воспитание уважения к ценностям национальной культуры, формирование творческого подхода к оценке национальной

культуры, формирование представления о взаимных связях между различными национальными культурами и воспитание гражданственности и патриотизма.

Включение национально-регионального компонента в содержание образования, наряду с патриотическим воспитанием, позволяет решать задачи нравственного, умственного и эстетического воспитания

**Задачи** национально-регионального компонента:

- прививать чувство любви к Родине, народу, гордости за свою страну;
- повышать познавательный интерес к национальной культуре;
- создать условия для формирования навыков чтения и понимания несложных аутентичных текстов с целью извлечения информации о жизни, быте, истории народов севера;
- создать условия для овладения каждым обучающимся способности вести разговор, соблюдая нормы речевого этикета в рамках тематики регионального компонента.

№ п/п	Тема	Дата	
		по плану	по факту
1	Адыгейские родные песни. Небылицы.		
2	Внеклассное чтение «Лиса и птичка»		
3	Внеклассное чтение. Адыгейская сказка «Муравей - хвостун».		
4	Внеклассное чтение. Адыгейская сказка «Король и хитрый мальчик».		
5	Внеклассное чтение. Адыгейская сказка «Ефенди и мальчик-сирота»		
6	Внеклассное чтение. Адыгейская сказка		
7	Внеклассное чтение. Адыгейская сказка «Как животные делили...»		
8	Внеклассное чтение. Адыгейская сказка «Три сына старика».		
9	Внеклассное чтение. Адыгейская сказка «Хитрый ефенди»		
10	Внеклассное чтение. Адыгейская сказка «Честный человек»		
11	Внеклассное чтение. Адыгейская сказка «Злая мачеха»		
12	Внеклассное чтение. Адыгейская сказка «Как делил бедный старик»		
13	Внеклассное чтение. Адыгейская сказка «Три слова»		
14	Внеклассное чтение. Адыгейская сказка «Совет отца»		

**Содержание учебного предмета включает следующие разделы:**

- Круг детского чтения.
- Техника чтения.
- Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
- Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
- Литературоведческая пропедевтика.
- Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

**Техника чтения**

- На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:
- способ чтения – чтение целыми словами;
- правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

- установка на постепенное увеличение скорости чтения. Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.
- Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

### **Формирование приемов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.**

- Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).
- Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.
- Развитие умений:
  - выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
  - самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
  - составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
  - сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
  - самостоятельно составлять план рассказа о герое;
  - отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
  - самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;
  - использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

### ***Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа.***

- Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.
- Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое:
  - портрет;
  - детали биографии (что известно о его жизни);
  - черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;
  - речь героя как средство его характеристики;
  - отношение автора к герою;
  - собственное отношение к герою, его обоснование.
- Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.
- Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).
- Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

### ***Литературоведческая пропедевтика.***

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

- Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе. Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор». Повесть, её отличие от рассказа.
- Пьеса. Признаки драматического произведения.
- Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте. Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.**

Обучение:

- подробному и краткому пересказу текста по плану;
- выборочному пересказу текста;
- словесному рисованию картин к художественным текстам;
- составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев;
- составлению устных и письменных описаний-миниатюр. Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и
- небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.
- Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).
- Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений, иллюстрирование, инсценирование.

**Календарно - тематическое планирование уроков литературного чтения в 3 классе на 2022 – 2023 учебный год.**

Количество часов - 136ч, в неделю - 4ч.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			по плану	по факту
<b>Самое великое чудо на свете -3ч</b>				
1	Рукописные книги Древней Руси Инструктаж по т/б и охране труда.	ОНЗ 1	03.09.2022г	
2	Первопечатник Иван Федоров	ОНЗ 1	05.09.2022г	
3	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	Р\р 1		
<b>Устное народное творчество – 13ч</b>				
4	Русские народные песни. Небылицы. НРК Адыгейские родные песни. Небылицы.	ОНЗ 1	07.09.2022г	
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	ОНЗ 1		
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Р\р 1		
7	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	ОНЗ 1	10.09.2022г	
8	НРК Внеклассное чтение «Лиса и птичка»	Р\р 1	12.09.2022г	



9	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	ОНЗ 1	14.09.2022г	
10	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	ОНЗ 1		
11	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	Р, ОФ, 1	17.09.2022г	
12	ИКТ Сказка «Сивка-бурка»	ОНЗ 1	19.09.2022г	
13	Сказка «Сивка-бурка»	Р, ОФ, 1	21.09.2022г	
14	Сказка «Сивка-бурка»	Р, ОФ, 1		
15	ИКТ Проект «Сочиняем волшебную сказку». Проверим себя и оценим свои достижения.	ТК, 1	24.09.2022г	
16	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).	Р\р 1		
<b>Поэтическая тетрадь 1 (9 ч.)</b>				
17	Как научиться читать стихи.	ОНЗ 1	26.09.2022г	
18	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	ОНЗ 1		
19	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка, из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой»	ОНЗ 1	28.09.2022г	
20	НРК Внеклассное чтение «Муравей - хвостун».	Р\р, 1	01.10.2022г	
21	И.С.Никитин «Полно, степь моя...»	ОНЗ 1	03.10.2022г	
22	И.С.Никитин « Встреча зимы»	ОНЗ 1	05.10.2022г	
23	И.З.Суриков «Детство»	ОНЗ 1	08.10.2022г	
24	И.З.Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	ОНЗ 1	10.10.2022г	
25	И Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).Оценка достижений.	КТ, 1		
<b>Великие русские писатели (25ч.)</b>				
26	Знакомство с названием раздела. Любимые стихи. А.С.Пушкин «За весной, красой природы»	ОНЗ 1	12.10.2022г	
27	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	Р\р 1		
28	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», « В тот год осенняя пора...»	ОНЗ 1		
29	ИКТ А.С.Пушкин «Зимнее утро»	ОНЗ 1	15.10.2022г	
30	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	ФО, 1	17.10.2022г	
31	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	ОНЗ, 1	19.10.2022г	
32	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Р, ФО 1	22.10.2022г	
33	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Р, ФО 1	14.10.2022г	
34	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Р, ФО 1	26.10.2022г	

35	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Р, ФО 1		
36	НРК Внеклассное чтение «Король и хитрый мальчик».	Р, ФО 1	29.10.2022г	
37	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	ОНЗ 1	31.10.2022г	
38	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	ОНЗ 1	02.11.2022г	
39	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	ОНЗ, 1		
40	НРК Внеклассное чтение « ».	Р\р 1	14.11.2022г	
41	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины»	ОНЗ, 1	16.11.2022г	
42	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень».	ОНЗ, 1		
43	Детство Л.Н.Толстого.	ОНЗ, 1		
44	А.Н.Толстой «Акула»	ОНЗ, 1	19.11.2022г	
45	А.Н.Толстой « Прыжок»	ОНЗ, 1	21.11.2022г	
46	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	ОНЗ, 1	23.11.2022г	
47	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	ОНЗ 1	26.11.2022г	
48	ИКТ Оценка достижений. Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).	КИ, 1	28.11.2022г	
49	НРК Внеклассное чтение «Ефенди и мальчик-сирота»	Р\р, 1	30.11.2022г	
50	Сообщения по выбору на тему «Великие русские писатели»			

#### Поэтическая тетрадь 2- (7 ч.)

51	Знакомство с названием раздела. Стихи Н.Некрасова.	ОНЗ 1	03.12.2022г	
52	Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...».			
53	А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	ОНЗ 1	05.12.2022г	
54	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	ОНЗ 1	07.12.2022г	
55	И.А.Бунин «Детство»	ОНЗ 1	10.12.2022г	
56	И.А.Бунин «Полевые цветы»	ОНЗ 1		
57	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.	К, 1	12.12.2012г	

#### Литературные сказки -(8ч.)

58	Знакомство с названием раздела. Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	ОНЗ 1	14.12.2022г	
59	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	ОНЗ 1		
60	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	ОНЗ 1	17.12.2022г	
61	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Р, ОФ 1	19.12.2022г	

62	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	ОНЗ 1	21.12.2022г	
63	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Р, ФО, 1	24.12.2022г	
64	НРК Внеклассное чтение «Как животные делили...»	Р\р 1	26.12.2022г	
65	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).			
<b>Были- небылицы- (10ч.)</b>				
66	Знакомство с названием раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой»	ОНЗ 1	28.12.2022г	
67	М.Горький «Случай с Евсейкой»	Р, ФО, 1	14.01.2023г	
68	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	ОНЗ 1	16.01.2023г	
69	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	Р, ФО, 1	18.01.2023г	
70	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	Р, ФО, 1	21.01.2023г	
71	А.И.Куприн «Слон»	ОНЗ 1	23.01.2023г	
72	А.И.Куприн «Слон»	ОНЗ 1	25.01.2023г	
73	А.И.Куприн «Слон»	ОНЗ 1		
74	НРК Внеклассное чтение «Три сына старика».	КИ,1	28.01.2023г	
75	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.			
<b>Поэтическая тетрадь 1 -(8ч)</b>				
76	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	ОНЗ 1	30.01.2023г	
77	Саша Черный «Воробей», «Слон».	ОНЗ 1		
78	НРК Внеклассное чтение «Хитрый ефенди»	Р\р,1	01.02.2023г	
79	А.А.Блок «Ветхая избушка»	ОНЗ 1	04.02.2023г	
80	А.А.Блок «Сны»	ОНЗ 1		
81	А.А.Блок «Ворона»	ОНЗ 1		
82	С.А.Есенин «Черемуха».	Р,ФО 1	06.02.2019г	
83	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.			
<b>Люби живое -(15 ч.)</b>				
84	Знакомство с названием раздела. М.М.Пришвин «Моя Родина»	ОНЗ 1	08.02.2019г	
85	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	ОНЗ 1	11.02.2019г	
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	ОНЗ 1	13.02.2019г	
87	В.И.Белов «Малька провинилась»	ОНЗ 1	15.02.2019г	

88	В.И.Белов «Еще про Мальку»	Р,ФО 1	18.02.2019г	
89	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	ОНЗ 1	20.02.2019г	
90	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Р, ФО 1	21.02.2019г	
91	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Р, ФО 1		
92	Б.С.Житков «Про обезьянку»	ОНЗ 1	22.02.2019г	
93	Б.С.Житков «Про обезьянку»	ОНЗ 2	25.02.2019г  27.02.2019г	
94	Б.С.Житков «Про обезьянку»	Р, ФО 1	01.03.2019г	
95	НРК Внеклассное чтение «Честный человек»	Р\р, 1	04.03.2019г	
96	В.П.Астафьев «Капалуха»	ОНЗ 1	06.03.2019г	
97	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	ОНЗ 1	11.03.2019г	
98	Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	К, 1	13.03.2019г	
<b>Поэтическая тетрадь 2 -(8 ч)</b>				
99	ИКТ С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной..»	ОНЗ 1	15.03.2019г	
100	А.Л.Барто «Разлука».	ОНЗ 1	18.03.2019г	
101	А.Л.Барто «В театре».	ОНЗ 1		
102	С.В.Михалков «Если».	ОНЗ 1	20.03.2023г	
103	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	ОНЗ 1	22.03.2023г	
104	НРК Внеклассное чтение Адыгейская сказка «Злая мачеха»	Р\р, 1	03.04.2023г	
105	Проект на выбор. Проверим себя и оценим свои достижения.			
106	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).			
<b>Собирай по яголке- наберёшь кузовок (12 ч.)</b>				
107	Знакомство с названием раздела. Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	ОНЗ 1	05.04.2019г	
108	А. П. Платонов «Цветок на земле»	ОНЗ 1	08.04.2019г	
109	А. П. Платонов «Цветок на земле»	ОНЗ 1		
110	А.П.Платонов «Еще мама»	ОНЗ 1	10.04.2019г	
111	М.М.Зощенко «Золотые слова»	ОНЗ 1	12.04.2019г	
112	М.М.Зощенко «Золотые слова»	Р,ФО 1	15.04.2019г	
113	НРК Внеклассное чтение «Как делил бедный старик»	Р\р .1	17.04.2019г	

114	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	ОНЗ 1	19.04.2019г	
115	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	ОНЗ 1	22.04.2019г	
116	ИКТ Н.Н.Носов «Федина задача»	ОНЗ 1	24.04.2019г	
117	Н.Н.Носов «Телефон»	ОНЗ 1	26.04.2019г	
118	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.	К, 1	29.04.2019г	
<b>По страницам детских журналов (8ч.)</b>				
119	Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	ОНЗ 1	03.05.2019г	
120	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	ОНЗ 1	06.05.2019г	
121	Ю.И.Ермолаев «Воспитатели»	ОНЗ 1		
122	Г.Б.Остер «Вредные советы»	ОНЗ 1	08.05.2019г	
123	Г.Б.Остер «Как получаются легенды»	ОНЗ 1		
124	Р.Сеф «Веселые стихи»	ОНЗ 1	10.05.2019г	
125	ИКТ Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	К, 1	13.05.2019г	
126	НРК Внеклассное чтение «Три слова»	Р\р, 1	15.05.2019г	
<b>Зарубежная литература (9 ч.)</b>				
127	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».	ОНЗ 1	17.05.2019г  20.05.2019г	
128	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».	Р, ФО 1		
129	Мифы Древней Греции	Р, ФО 1		
130	ИКТ Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	ОНЗ 1	22.05.2019г	
131	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Р, ФО1	24.05.2019г	
132	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Р, ФО 1	27.05.2019г	
133	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	КИ, 1	29.05.2019г	
134	Читательская конференция «Зарубежная литература».	Р, ФО 1		
135	НРК Внеклассное чтение «Совет отца»	Р\р, 1	31.05.2019г	
136	«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).			
<b>ИТОГО – 136 ч</b>				

